AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA
Zamora
en casa

¡Actividades
para la
Cuarentena!

¿Quién Soy?

Descubre qué personalidades ligadas a la ciudad de Zamora se ocultan detrás de los acertijos.

1. Conde fiel y leal. Solo a través del Romancero y la tradición conocemos a este personaje, defensor del honor de Zamora. En alguna parte de la actual Plaza San Martín, sus restos enterrados estaban.

2. En la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1890 se le otorga la Mención Honorífica por su obra “Roncesvalles”. Ese mismo año recibe el título de Caballero de la Orden de Carlos III. En 1892 fue nombrado Conservador-Restaurador del Museo del Prado.

3. Por tierra iberoamericana anduvo este hombre andando por 2 mil kilómetros. Su mayor gesta fue la fundación de la ciudad de Santiago de León de los Caracas.

4. Ya hubo quien hizo el rap de Zamora, aquel que todos tarareábamos. Ahora otro nuevo empujón a la ciudad y provincia de manos de aullido roquero toma cancha entre Youtube y Whatsapp.

5. Este no aullaba, pero desperdigó madres e hijos por toda la ciudad. En su rubro tiene el mayor renombre internacional del siglo pasado. Su nombre recuerda a una de sus Majestades de Oriente.

6. Por su rango usó mitra, báculo, solideo violeta y anillo. En 1506 Julio II lo destina como su representante en Zamora. Hombre de armas tomar, murió ejecutado un Viernes Santo en Simancas.

7. Buscó el conocimiento artístico de las vanguardias desde las que mirar el mundo. «Mercado Zamorano» y «*El amanecer jurídico zamorano»* la recuerdan como la mujer de la «edad de plata» de las artes españolas.

8. Cada 27 de noviembre se la recuerda en su día. Decía María del Mar del Pozo, autora de una magnífica biografía sobre Justa, que podemos definirla como “una maestra que solo quería ser maestra”.

Encuentra las 5 Diferencias

El Ayuntamiento en Semana Santa

Sopa de Diagonales

VIRIATO – RIEGO – SACRAMENTO – NIETO – VILLALPANDO
FRANCOS – PORTUGAL – BALBORRAZ – COSTANILLAS - PELAYO

L	A	E	O	T	V	E	E	A	A	E	R	R
A	E	O	D	N	A	P	L	A	L	L	I	V
C	A	O	C	O	I	T	O	I	L	S	T	C
C	O	O	O	Y	M	G	R	A	O	O	V	B
N	L	S	F	Y	E	A	N	C	T	L	B	L
S	A	E	T	I	A	R	T	N	U	A	A	F
G	E	S	R	A	A	L	E	C	S	G	L	R
N	I	E	T	O	N	M	E	C	B	U	B	A
M	A	O	A	E	A	I	M	P	O	T	O	N
A	O	S	E	R	C	T	L	B	R	R	R	C
T	R	A	C	U	T	R	M	L	L	O	R	O
O	T	A	I	R	I	V	O	S	A	P	A	S
P	S	S	Ñ	T	B	A	N	P	A	S	Z	P

Árboles en la Sopa

En el Bosque de Valorio, en los paseos del Duero o en los parques de Zamora nuestros árboles nos regalan su sombra, sus colores otoñales y bellos momentos bajo sus frondas.

PINOS– FRESNOS - TILOS
PLATANOS – CHOPOS - OLMOS

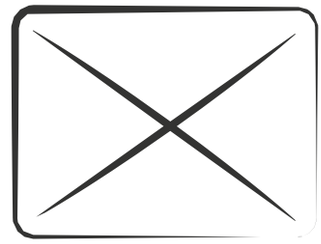
S	H	R	A	U	C	A	E	T	E	O	O	S
I	R	E	L	C	N	T	O	I	R	L	S	M
S	L	A	U	I	S	R	I	S	M	T	A	I
T	R	S	R	N	I	N	J	O	N	E	S	R
L	T	E	S	A	O	S	S	T	E	T	L	O
F	R	E	S	N	O	S	O	T	I	S	Q	E
N	P	T	I	S	O	N	A	T	A	L	P	E
U	S	D	A	O	S	S	S	C	M	L	N	I
C	O	O	O	T	S	F	O	H	O	O	M	H
F	N	O	L	S	R	S	A	O	O	Q	M	C
T	I	R	A	I	S	T	A	P	E	N	T	U
S	P	P	O	A	T	R	I	O	N	N	P	T
R	S	S	C	D	E	S	A	S	L	E	D	D

El Bosque Enredado

Ana y Juan quieren llegar a la ermita, pero necesitan de tu ayuda para encontrar el camino por el Bosque de Valorio. ¿Les ayudas?

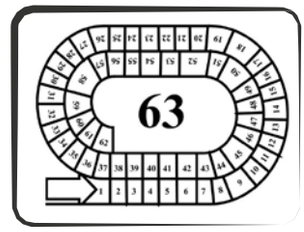
Fabrica tu propio Juego

1



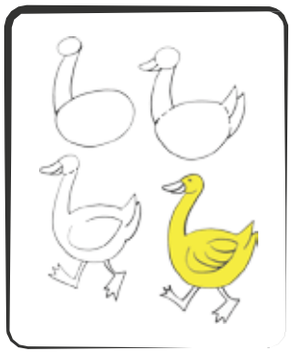
Recorta un rectángulo de cartón, lo más grande que puedas. Las cajas de cereal son ideales.

2



Dibuja las 63 casillas del juego. En la página 9 hay un modelo.

3



Dibuja Ocas del mismo color en todas estas casillas.

5 9 14 18 23
27 32 36 41 45
50 54 59

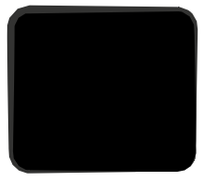
4

La Catedral va en la casilla central, la número

63

5

Dibuja los siguientes casilleros.

Puentes	La Posada	Pozo	Emoji	Laberinto	Cárcel	Calavera
						
6 12	19	31	26 53	42	52	58

6

Colorea el resto de los casilleros como más te guste

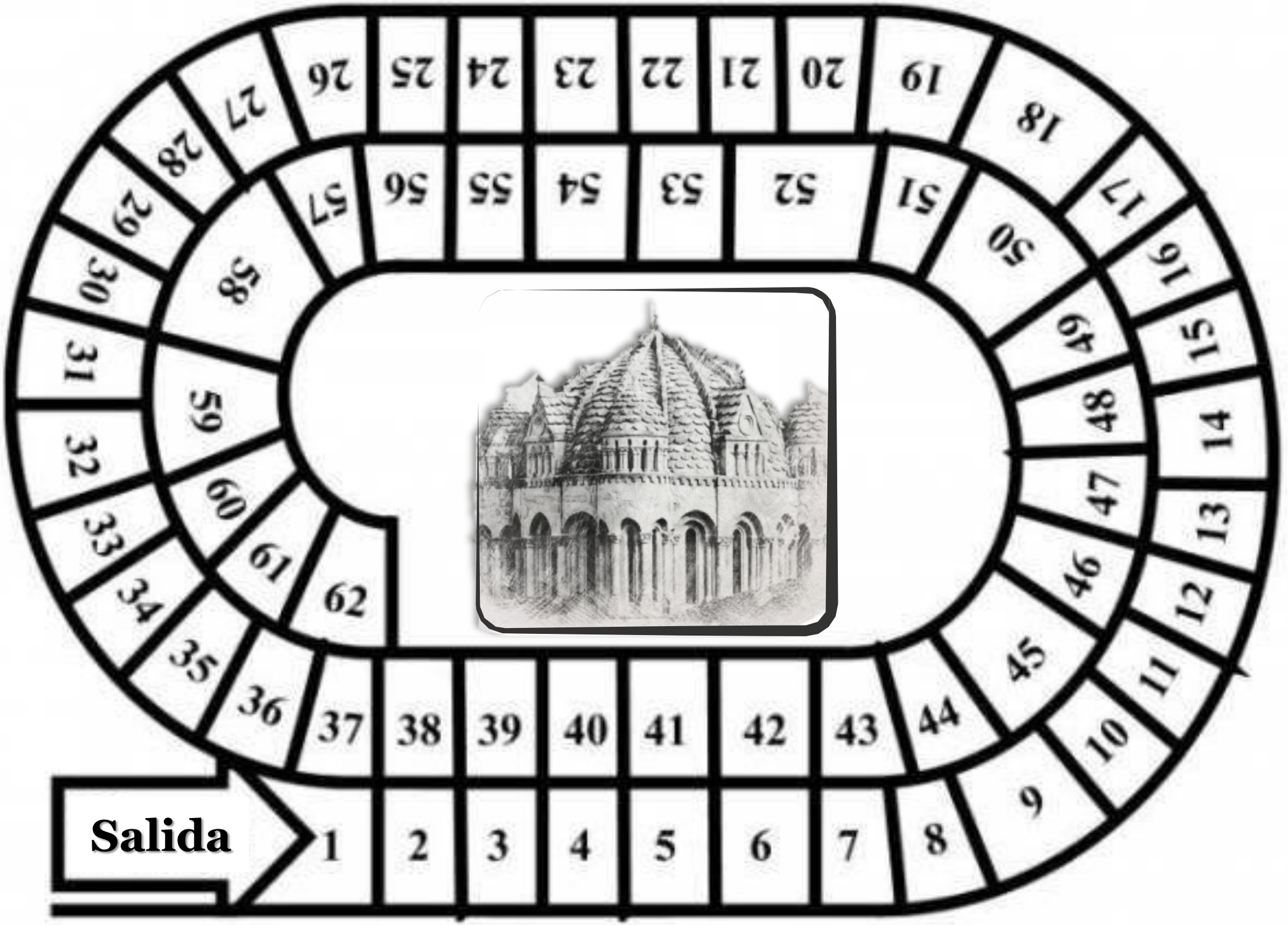
7

Consigue un dado, y usa botones, tapitas o lo que tengas como fichas… ¡¡y a jugar !!

REGLAS DEL JUEGO

Se tiene que avanzar exactamente hasta la casilla 63, retrocediendo en el tablero los pasos o casillas que sobren. Un ejemplo: si estás en la casilla 60 y el dado marca 4, tienes que avanzar 3 y retroceder 1 hasta 62.

Cuando caes en una oca te permite ir hasta la siguiente y volver a echar los dados. Casilla 19, pierdes 2 turnos. Casilla 3, se pierden 2 turnos. Casillas 6 y 53, ¡Avanzas 8 lugares! Casilla 42, retrocede hasta la casilla 30. Casilla 52, se pierden 3 turnos. Casilla 58, volver al inicio, a la casilla 1.


Salida
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62

A Cocinar

GALLETAS

PREPARACIÓN

Colocar en un bol el azúcar y la mantequilla pomada. Mezclar bien hasta hacer una crema.

2. Agregar el huevo y la esencia de vainilla.
3. Agregar el harina y empezar a integrar con las manos. Pasar a la encimera y terminar de unir.
4. Envolver en plástico y llevar a la nevera por media hora.

AHORA TENEMOS VARIAS OPCIONES

5. Bolita: cortar un trozo de masa y dar forma con la mano. Se le puede agregar chips de chocolate.

   Pepas: hundirle el dedo para hacer un huequito en las bolitas. Agregar mermelada o dulce.

   Crocante: a la bolita le podemos agregar una nuez o una almendra.
6. Llevar al horno a 180° por unos 15 minutos.

HUEVOS CHINITOS

INGREDIENTES

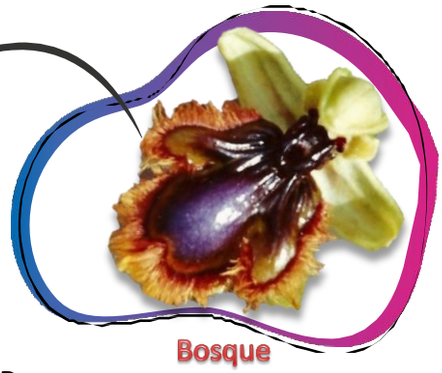
PREPARACIÓN

1. Hervir los huevos necesarios por 12 minutos y dejar enfriar.
2. Una vez pelados, quitarles la parte más puntuda para el sombrerito.
3. Con sumo cuidado vaciar las yemas.
4. Mezclarlas con mahonesa para formar una pasta firme y rellenar cada huevo con ella.
5. Colocar cada huevo en el plato parado del lado que se rellenaron.
6. Atravesar una aceituna con el palillo y hacer lo mismo con el sombrerito. Luego, pinchar el huevo con él.
7. Cortar una tira de pimiento de piquillo de frasco y colocarla a modo de bufanda en cada huevo.

Sabías Que

Museo Etnográfico

Aquí puedes conocer la relación del hombre con el entorno y su naturaleza; el trabajo y la vida cotidiana en la historia; sus ritos festivos; las decoraciones y el arte popular castellano-leonés, las normas sociales, la educación y la religión.

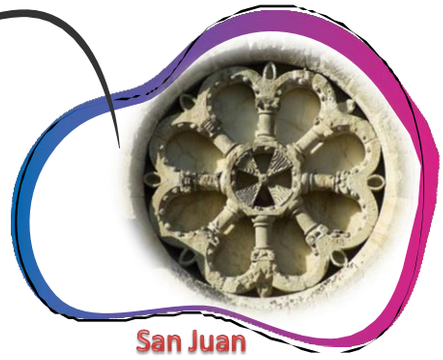


Bosque Valorio

Este bosque alberga orquídeas del género Ophrisy cabe destacar la presencia de una especie: Dufourea gaullei; rara y diminuta abeja solitaria. Es tan rara, que está protegida a nivel europeo. Solo habita dos lugares más en toda España.

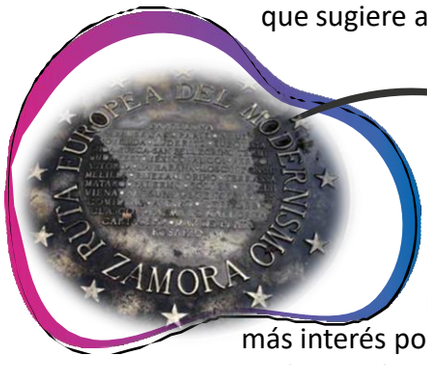
La Catedral

Sus más de 800 años ha dejado huellas en ella. De modo que lo que hoy contemplamos es fruto de un proyecto original y de las modificaciones y adiciones con que nuestros antepasados la fueron enriqueciendo.



San Juan de Puerta Nueva

Desde el siglo XIII los rosetones fueron aumentando en tamaño y en complejidad. Pasaron a situarse principalmente en las fachadas. Al rosetón se le ha atribuido un doble simbolismo: uno mariano, por la apariencia que tiene de la estructura de una rosa; otro que sugiere a Cristo, como copia de los rayos del sol.



Modernismo

Zamora muestra las tres variantes del Modernismo. La de Pérez Arribas centrada en la ornamentación y la composición que en el color. Otra modalidad fue la Sezession, en ella abundan las líneas rectas, los péndulos y los círculos. Finalmente, está la catalana, en la que hubo más interés por la policromía, referencias a estilos medievales y una gran sutileza en los detalles.

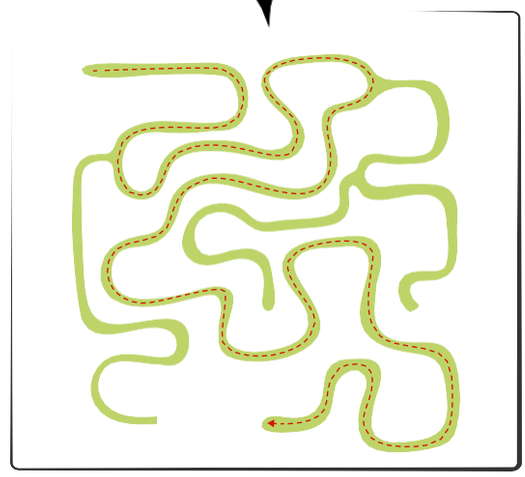
Aceñas

La industria del agua se aprecia en los ingenios de las aceñas junto al Duero. No solo molían cereal con ellas, también accionaban martillo pilón y un batán compuesta de gruesos mazos de madera movidos por un eje, que servían para golpear, desengrasar y enfurtir paños y tejidos.

Soluciones

¿Quién Soy?

1 Arias Gonzalo. 2 Eduardo Barron. 3 Diego de Losada. 4 Chona y Ernesto. 5 Baltasar Lobos. 6 Obispo Acuña. 7 Delhy Tejero. 8 Justa Freire.



Modificado de TLP

L	A	E	O	T	V	E	E	A	A	E	R	R
A	E	O	D	N	A	P	L	A	L	L	I	V
C	A	O	C	O	I	T	O	I	L	S	T	C
C	O	O	O	Y	M	G	R	A	O	O	V	B
N	L	S	F	Y	E	A	N	C	T	L	B	L
S	A	E	T	I	A	R	T	N	U	A	A	F
G	E	S	R	A	A	L	E	C	S	G	L	R
N	I	E	T	O	N	M	E	C	B	U	B	A
M	A	O	A	E	A	I	M	P	O	T	O	N
A	O	S	E	R	C	T	L	B	R	R	R	C
T	R	A	C	U	T	R	M	L	L	O	R	O
O	T	A	I	R	I	V	O	S	A	P	A	S
P	S	S	Ñ	T	B	A	N	P	A	S	Z	P

S	H	R	A	U	C	A	E	T	E	O	O	S
I	R	E	L	C	N	T	O	I	R	L	S	M
S	L	A	U	I	S	R	I	S	M	T	A	I
T	R	S	R	N	I	N	J	O	N	E	S	R
L	T	E	S	A	O	S	S	T	E	T	L	O
F	R	E	S	N	O	S	O	T	I	S	Q	E
N	P	T	I	S	O	N	A	T	A	L	P	E
U	S	D	A	O	S	S	S	G	M	L	N	I
C	O	O	O	T	S	F	O	H	O	O	M	H
F	N	O	L	S	R	S	A	C	O	Q	M	C
T	I	R	A	I	S	T	A	P	E	N	T	U
S	P	P	O	A	T	R	I	C	N	N	P	T
R	S	S	C	D	E	S	A	S	L	E	D	D

Síntomas del Corona Virus

FIEBRE Y TOS SECA

FIEBRE Y DOLOR DE GARGANTA

FIEBRE Y DIFICULTAD PARA RESPIRAR

Teléfono gratuito de Castilla y León:

900 222 000

ZAMORA

¡NOS QUEDAMOS EN CASA!

Portal de Turismo

Pinchar

Recorridos

Descargar

Plano de Zamora

Descargar